

Płock, dnia 26 lutego 2018 roku

WZP.271.1.19.2018.AR

Wykonawcy

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn: **Dostawa wraz z montażem sprzętu i wyposażenia do sali koncertowej – nagłośnienie frontowe – w ramach projektu „Rozwój oferty kulturalno – edukacyjnej miasta Płocka poprzez adaptację istniejącego obiektu do potrzeb Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki” realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020 Działanie 5.3. Dziedzictwo kulturowe.**

Zamawiający – Gmina – Miasto Płock, na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych przekazuje poniżej treść zapytań, które wpłynęły do Zamawiającego wraz z odpowiedziami oraz dokonuje stosownych zmian SIWZ (Opis przedmiotu zamówienia) na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Prawo zamówień publicznych:

Pytania z dnia 22 lutego 2018 roku:

1. W dokumencie OPZ stanowiącym załącznik do SIWZ Zamawiający opisał przedmiot zamówienia w zakresie specyfikacji technicznej urządzeń. Należy tutaj zauważyć, że opisana przez Zamawiającego parametry techniczne są charakterystyczne i łącznie spełnia wyłącznie jeden producent firma POL-Audio. Zapisy SIWZ eliminują tym samym producentów posiadających urządzenia daleko lepsze ale łącznie niestety nie spełniających wszystkich parametrów. Ustawa o zamówieniach publicznych art. 7. ust. 1 narzuca na Zamawiającego obowiązek przygotowania i przeprowadza postępowanie o udzielenie zamówienia w sposób zapewniający zachowanie uczciwej konkurencji oraz równe traktowanie wykonawców, a art. 29. ust. 2. wprost wskazuje, że przedmiotu zamówienia nie można opisywać w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję. W związku z powyższym aby zachować uczciwą konkurencję i umożliwić zaoferowanie urządzeń równoważnych innych producentów prosimy o zmianę wymogu dla poz. 1 Kolumny głośnikowe (szerokopasmowe, podwieszane, z możliwością stackowania):

z zapisu: „Głośniki: dwa profesjonalne przetworniki niskotonowe (po dwie sztuki 10-cio calowych głośników w kolumnie) oraz profesjonalne przetworniki średnio - i wysokotonowe. Rozwiązania neodymowe i koaksjalne. Waga: do 40 kg (jedna kolumna)”

Na zapis: „Głośniki: profesjonalne przetworniki niskotonowe (po dwie sztuki 10-cio calowych głośników w kolumnie lub jeden 12”) oraz profesjonalne przetworniki średnio - i wysokotonowe. Waga: do 40 kg (jedna kolumna)”

Ad 1

Zamawiający zgadza się na zmianę zapisu w pozycji „Głośniki” na następujący:

Głośniki: profesjonalne przetworniki niskotonowe (po dwie sztuki 10-cio calowych głośników neodymowych w kolumnie lub jeden głośnik 12-sto calowy w kolumnie) oraz profesjonalne przetworniki średnio – i wysokotonowe.

2. Zgodnie z art. 29. ust.1 przedmiot zamówienia opisuje się w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń, uwzględniając wszystkie wymagania i okoliczności mogące mieć wpływ na sporządzenie oferty. W związku z powyższym, prosimy o doprecyzowanie zapisu „niezbędne wysokiej jakości okablowanie”, występujące w załączniku do SIWZ dokument OPZ w opisie poz. 1 i Kolumny głośnikowe (szerokopasmowe, podwieszane, z możliwością stackowania) i poz. 2 Kolumny głośnikowe (subbass, ustawiane na podłodze). To Zamawiający powinien określić długości i ilości kabli, a

jest to podyktowane tym, że przedmiotem zamówienia jest dostawa a nie roboty budowlane i to tylko Zamawiający ma wiedzę o swoich potrzebach i przeznaczeniu urządzeń (dokumentacja przetargowa uniemożliwia wykonawcy powzięcia np. informacji w jakiej odległości będą wzmacniacze mocy od zestawów głośnikowych oraz jaki przebieg tras kablowych przewiduje Zamawiający, a co za tym idzie wykonawca nie jest w stanie określić długości kabli) ponadto należy wskazać, że w formularzu ofertowym Zamawiający nie wymienił pozycji kable.

Ad 2

Zamawiający nie zna rozwiązań i sposobu dystrybucji sygnałów w proponowanych urządzeniach. W załączeniu Zamawiający przekazuje wizualizację sceny i konstrukcji na których urządzenia będą zamontowane.

3. Prosimy o wskazanie w którym miejscu formularza ofertowego wykonawca powinien wpisać kable, które są przedmiotem oferty, gdyż są to oddzielne pozycje kosztorysowe, a nie elementy wyposażenia urządzeń głośnikowych?

4. Prosimy o wskazanie w którym miejscu formularza ofertowego wykonawca powinien wpisać ramy montażowe do podwieszania, gdyż są to oddzielne pozycje kosztorysowe, a nie elementy wyposażenia urządzeń głośnikowych?

Ad. 3 i 4:

Zamawiający zmienia treść Rozdziału XIII SIWZ w ten sposób, iż pkt 1 otrzymuje następujące brzmienie:

1. Cena przedstawiona w formularzu Oferty winna obejmować pełen zakres prac związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia i uwzględniać wszystkie koszty związane z jego wykonaniem.

Zamawiający nie wymaga wskazywania w formularzu ofertowym poszczególnych pozycji kosztorysowych, w tym kabli i ram montażowych.

Zamawiający zmienia również treść tabeli, którą Wykonawca załącza do oferty, zgodnie ze wzorem zamieszczonym poniżej.

Tabela nr 1

	PRODUKT	ILOŚĆ	PRODUCENT I MODEL
1.	Kolumny głośnikowe (szerokopasmowe, podwieszane, z możliwością stackowania)	... szt	
2.	Kolumny głośnikowe (subbass, ustawiane na podłodze)	 szt	
3.	Wzmacniacze mocy	 szt	
4.	Procesory dźwiękowe	 szt	
5.	Skrzynie transportowe	 szt	

5. Czy Zamawiający dopuszcza zaoferowanie wzmacniaczy mocy posiadających wbudowane procesory sygnałowe DSP w miejsce zewnętrznego procesora sygnałowego, jeśli nie prosimy o uzasadnienie takiego wykluczenia?

Ad 5

Zamawiający dopuszcza oferty wzmacniaczy mocy z wbudowanym procesorem sygnałowym DSP, o czym mowa w pkt 3 OPZ pod nazwą Wzmacniacze: „W przypadku wbudowanego w wzmacniacz profesjonalnego cyfrowego procesora sygnału (DSP), punkt 4 traci ważność, zachowując jego zapisy.”

W załączeniu nowy Opis przedmiotu zamówienia.

Pytanie z dnia 23.02.2018 roku

1. Czy zamawiający może udostępnić w formie edytowalnej formularz ofertowy oraz załączniki, które należy złożyć do oferty?

Ad 1

Zamawiający zamieszcza na stronie załączniki w wersji edytowalnej.

Pytania z dnia 26.02.2018 roku (1)

1. Dotyczy OPZ NAGŁOŚNIENIE punkt 1. Kolumny głośnikowe (szerokopasmowe, podwieszane, z możliwością stackowania).

Czy Zamawiający dopuści urządzenia o poniższych parametrach:

- pasywna, dwudrożna kolumna głośnikowa
- pasmo pracy: 60-18000 Hz (-10dB)
- Głośniki: LF: 2x10". HF 1,4".

Ad 1

Zamawiający nie przewiduje zmiany pasma pracy kolumn szerokopasmowych.

2. Dotyczy OPZ NAGŁOŚNIENIE punkt 2 Kolumny Głośnikowe (subbass, ustawione na podłodze)

Czy Zamawiający dopuści urządzenia o poniższych parametrach:

- Pasma pracy: 35-120 Hz
- Głośniki: LF 1x18"
- Waga: 74 kg.

Zaproponowane przez nas subbass jest dedykowanym rozwiązaniem do proponowanej przez nas kolumny głośnikowej z punktu 1. Dodatkowo wyposażony jest on w zintegrowany flying hardware co znacząco zwiększa możliwości konfiguracji z systemu, np. poprzez podwieszenie subbassów.

Ad 2

Zamawiający akceptuje zaproponowane pasmo pracy kolumn niskotonowych. Zamawiający nie akceptuje wagi kolumny.

Pytanie z dnia 26.02.2018 roku (2)

Z uwagi na wprowadzane i prezentowane na konwencji BVE w Londynie nowe i tańsze systemy nagłośnienia w oparciu o nowe technologie Audio over IP Dante, proszę o przesunięcie terminu składania ofert na 7.03.2018 roku.

Ad

Zamawiający nie wyraża zgody na przesunięcie terminu składania ofert.

Pytanie z dnia 26.02.2018 roku (3)

Proszę o informację jakie środki posiadają Państwo na realizację zamówienia.

Ad

Zgodnie z art. 86 ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych – bezpośrednio przed otwarciem ofert zamawiający podaje kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. Zamawiający informuje, iż wartość szacunkowa na to zadanie wynosi: 267.130,37 zł netto.

Z. up. Prezydenta Miasta Płocka

Magdalena Kucharska
p.o. Dyrektora
Wydziału Zamówień Publicznych